

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 15 Пушкинского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
(протокол от 30.08.2022 № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом от 30.08.2022 № 95-од

Документ подписан ЭП  
Заведующий Товкач  
Оксана Васильевна  
2022.08.30 15:46:10+03'00'

**Дополнительная общеразвивающая программа  
по сказкотерапии  
«Играем в сказку»**

Срок освоения: 2 года

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:

Эшба Лолита Дмитриевна

педагог дополнительного образования

**Санкт-Петербург**

**2022**

## **Структура:**

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1. Направленность
- 1.2. Актуальность
- 1.3. Отличительные особенности
- 1.4. Адресат
- 1.5. Уровень освоения
- 1.6. Объем и срок освоения
- 1.7. Организационно-педагогические условия реализации
- 1.8. Особенности реализации программы
- 1.9. Условия набора и формирования групп
- 1.10. Формы организации и проведения занятий
- 1.11. Цели и задачи
- 1.12. Планируемые результаты освоения

### **2. Учебный план**

### **3. Календарный учебный график**

### **4. Методические и оценочные материалы**

- 4.1. Методические материалы
- 4.2. Оценочные материалы
- 4.3. Информационные источники

## **1. Пояснительная записка**

Современная педагогическая наука располагает разнообразными формами образовательного воздействия на ребенка. На протяжении многих веков дошедшие до нас из древности мифы и сказки выполняли важнейшую функцию передачи информации от поколения к поколению. Сказки испокон веков существуют у всех народов и будут существовать и дальше. Очевидно, что сказка – обязательный составной элемент культуры общества. Слушая сказку, ребенок может найти решение своей проблемы по аналогии со сказкой, ассоциируя происходящее в сказке со своими внутренними конфликтами. Через восприятие сказок мы воспитываем ребёнка, развиваем его внутренний мир, лечим душу, даём знания о законах жизни и способах проявления творческой силы и смекалки. В этом состоит терапевтическое значение сказок. Это направление получило даже специальное название – сказкотерапия. Сказкотерапия является самым древним психологическим и педагогическим методом, одним из наиболее эффективных методов в работе с учащимися, потому как лежащая в его основе сказка оказывает значительное воздействие на эмоциональную сферу детей. Она вызывает у ребенка удивление, желание познавать, формирует умение находить решение в нестандартных ситуациях, нацеливает на открытие нового и осознание своего опыта. Такое сказочное восприятие окружающего мира даёт ощущение гармонии и радости детям. Дополнительная общеразвивающая программа по сказкотерапии «Играем в сказку» (далее - ДОП) построена на использовании средств, методов и приемов трех эффективных педагогических инструментов: сказкотерапии, театральнo-игровой деятельности и технологии решения изобретательских задач (далее - ТРИЗ). Дети – актеры от природы. Они сами сочиняют свои роли, сами, играя, воспринимают материал жизни. С помощью детского «как будто бы» дети прощаются со своими комплексами и неуверенностью, приобретают навыки общения, становятся адаптированными к обществу личностями, психологически готовыми к различным жизненным ситуациям. Как же научить ребенка в современных условиях еще и рассуждать, мыслить творчески и нестандартно? Необходимо пробудить в нем исследователя, ведь эта способность заложена в каждом человеке, просто со временем мы все меньше задаем вопросов к себе и миру, теряем способность удивляться мелочам и радоваться открытиям. А сумев пробудить в ребёнке «почемучку», не придется думать о том, как повысить активность обучающихся, как заинтересовать их предметом обсуждения. Со временем «почемучки» сами начнут обозначать проблемы, предлагая интересные варианты их решения. Только тогда учение для детей из обременительной обязанности превратится в увлекательный процесс поиска истины, приносящий радость познания и открытия. Один из таких способов – технология решения изобретательских задач. Практически любую сказочную проблему

можно превратить в изобретательскую задачу и попытаться вместе с ребёнком найти решение, опирающееся на реальность. Упор в обучении в рамках данного подхода предполагается сделать на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий

ДОП направлена на формирование эмоционально-аффективной сферы и личностных особенностей обучающихся 5-7 лет.

Программа разработана государственным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детский сад № 15 Пушкинского района Санкт-Петербурга (далее - ГБДОУ) в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- локальными актами ГБДОУ.

### **1.1. Направленность**

ДОП социально-педагогической направленности.

### **1.2. Актуальность**

Актуальность ДОП определяется социальным заказом общества на творческую личность, обладающую системно-логическим мышлением, способную осваивать, преобразовывать и генерировать новые идеи; необходимостью формирования у обучающихся качеств, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности. ДОП построена на основе целостного подхода к личности ребенка, принципа единства и гармоничного развития основных сфер его жизнедеятельности, с

учетом естественной динамики развития. В процессе занятий, во время учебных игр выявляются интересы и склонности обучающихся к тому или иному виду творчества, искусства. В основе метода сказкотерапии особое место занимают метафоры, которые позволяют расширить границы самосознания, а также затрагивают определенные слои подсознательного. А самое главное – сказка, живущая внутри каждого человека, способна развивать сокровища его души. Это ответ на потребности современных детей и родителей, ориентация на решение их актуальных проблем. Развитие творческого мышления обучающихся – важнейшая задача, которую можно реализовать в театрально – игровой деятельности.

### **1.3. Отличительные особенности**

Особенностью ДОП является соединение методов сказкотерапии, театрально-игровой деятельности и ТРИЗ. В традиционных ДОП сказочный материал используется стереотипно (для чтения, постановки сценок и т.д.). А можно подойти к использованию сказочного материала нетрадиционно, взяв за основу наследие Д. Родари и рекомендации авторов ТРИЗ (Г. Альтшуллер, М. Шустерман и др.). Нетрадиционно - это значит научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один и т.д. Здоровая, в своей основе, конструктивная идея: все можно улучшить, усовершенствовать, изменить для блага людей - должна стать творческим девизом для ребенка. Благодаря сказке ребёнок не только познаёт мир, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу, учащиеся получают знания о справедливости и несправедливости. Таким образом, происходит коррекция личности, расширение эмоционально – поведенческих реакций. Данная ДОП направлена не только на расширение знаний окружающего, но и внутреннего мира, на развитие у обучающихся личностных качеств, самоконтроля, эмпатии, преодоление дезадаптации, тревожности и страхов. ДОП по сказкотерапии направлена на выполнение нескольких функций:

1. Прогностическая и диагностическая. Сказка позволяет узнать о человеке, его проблемах, выявить характерные черты личности.
2. Развивающая. Направлена на развитие индивидуальности, формирование у ребенка творческих способностей, социально-адаптивных навыков, а также способствует процессам обучения и воспитания.
3. Коррекционное (терапевтическое) воздействие. Сказка влияет на поведение и мировоззрение ребенка, способствует преодолению его психологических проблем. Такова отличительная особенность ДОП.

#### **1.4. Адресат**

ДОП предусматривает занятия с обучающимися 5-7 лет, посещающими старшую и подготовительную группы.

#### **1.5. Уровень освоения**

Уровень усвоения дополнительной общеразвивающей программы общекультурный (базовый).

#### **1.6. Объем и срок освоения**

1 год обучения – 36 часов

2 год обучения – 36 часов

#### **1.7. Организационно-педагогические условия реализации**

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения – очная.

#### **1.8. Особенности реализации программы**

Содержание ДОП ориентировано на добровольные одновозрастные группы обучающихся. ДОП рассчитана на два года обучения для обучающихся 5-7 лет. Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Занятия проходят в музыкально-спортивном зале.

#### **1.9. Условия набора и формирования групп**

Условия набора и формирования группы: набор в группу - свободный. Допускается дополнительный набор в группу в течение учебного года (при наличии свободных мест в группе). В целом, состав групп остается постоянным. Наполняемость групп выдержана в пределах требований действующих санитарных норм и правил.

#### **1.10. Формы организации и проведения занятий**

ДОП рассчитана на два года обучения для обучающихся 5-7 лет. Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Занятия проходят в музыкально-спортивном зале.

#### **1.11. Цели и задачи**

Цель: нравственно-эстетическое развитие обучающихся через сказки, формирование успешной социальной адаптации ребенка в окружающем его мире; развитие творческих способностей, фантазии обучающихся; содействие гармонизации отношений между сверстниками, а также между детьми и взрослыми.

Задачи:

- обучать рассуждать, развивать умение применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний, обогащать и расширять словарный запас обучающихся;
- обучать рефлексивным умениям;

- формировать у обучающихся представление о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;
- формировать социальную компетентность (проявление доброты, внимания, сочувствия, сопереживания и содействия) посредством сказки;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся;
- развивать способности к эмоциональной регуляции и коммуникации, а также навыки конструктивного выражения эмоций;
- развивать интерес к своей личности, раскрывать свое «Я», повышать самооценку;
- развивать у обучающихся умение чувствовать и понимать другого;
- снизить уровень тревожности и агрессивности;
- воспитывать культуру речи, развивать образное мышление, фантазию, творческие способности;
- воспитывать чувства дружбы и коллективизма;
- побуждать обучающихся обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, к речевому общению между собой.

#### **Кадровое обеспечение ДОП**

По данной ДОП может работать педагог дополнительного образования с соответствующим уровнем образования и квалификации.

#### **Материально-техническое оснащение ДОП включают в себя:**

| <b>Дидактический материал</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Техническое оснащение</b>                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Пальчиковый театр – 2 шт.<br>Театр «Бибабо» – 4 шт.<br>Настольный деревянный театр – 1 шт. Магнитный театр – 2 шт.<br>Кукольный театр. Русские народные сказки – 1 шт.<br>Театр кукол и мягкой игрушки – 1 шт. Кукла перчатка-варежка – 1 шт.<br>Комплект карандашей – 10 шт.<br>Набор восковых мелков – 10 шт.<br>Комплект альбомов для рисования – 10 шт. Комплект кисточек – 10 шт.<br>Клей ПВА – 10 шт. | Помещение музыкального зала<br>Ноутбук – 1 шт.<br>Мольберт – 1 шт.<br>Шкаф полуоткрытый – 1 шт.<br>Стол прямоугольный – 1 шт.<br>Стулья детские – 10 шт.<br>Ширма напольная – 1 шт.<br>Ширма настольная – 1 шт.<br>Видеокамера – 1 шт.<br>Проектор – 1 шт.<br>Экран мобильный – 1 шт. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Клей карандаш – 10 шт.</p> <p>Набор для лепки – 10 шт.</p> <p>Набор цветной бумаги – 10 шт.</p> <p>Набор цветного картона – 10 шт.</p> <p>Набор бархатной бумаги – 10 шт. Демонстрационные материалы. Набор иллюстраций к сказкам мира – 5 шт.</p> <p>Демонстрационные материалы. Набор иллюстраций к зарубежным сказкам – 5 шт. Демонстрационные материалы. Набор иллюстраций к русским сказкам – 5 шт.</p> <p>Наглядно-дидактический материал по лексическим темам – 20 шт.</p> <p>Карточки МАК – 1 набор</p> <p>Дидактические игры – 4 шт.</p> <p>Книги по художественной литературе – 6 шт.</p> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### **Особенности образовательной деятельности**

Структура занятий состоит из следующих этапов:

- 1) Приветствие.
- 2) Мысленная картинка.
- 3) Игровые приемы.
- 4) Чтение сказки.
- 5) Беседа, обсуждение сказки.
- 6) Прощание.

Занятие делится на несколько этапов:

- 1) создание «мысленной картинки» – обучающиеся мысленно рисуют картинку на определенную тему, а затем рассказывают о том, что у них получилось;
- 2) подведение обучающихся к определенному выводу в ходе обсуждения рассказов;
- 3) проведение игры на эту же тему;
- 4) организация работы со сказкой (сказки подбираются по тематике). После прочтения сказки, вместе с обучающимися, обсуждение сказки.

В зависимости от содержания, вопросы по сказке могут быть примерно такими:

О чем сказка? Что запомнилось больше всего? Какие герои запомнились? Почему? Что случилось с тем или иным персонажем? Какие чувства возникали во время чтения? В какие моменты было радостно, а в какие – грустно? Было ли жалко кого-нибудь? Какие чувства, какое настроение после сказки? Случается, ли такое в жизни, по-настоящему?

Случались ли у тебя похожие ситуации? Чему мы можем научиться у этой сказки? Как можно применить полученные знания в жизни?

В ДОП включены упражнения и приемы, которые позволяют осуществлять дифференцированный подход к личности ребенка, а также оказывают эмоциональное воздействие на него и усиливают эффект прочитанной сказки.

В процессе реализации ДОП используются такие виды игр:

- ролевые игры;
- гимнастические игры;
- коммуникативные игры;
- игры и задания, направленные на развитие произвольности;
- игры, направленные на развитие воображения.

**Ролевые игры** построены на понимании необходимости ролевого развития человека. Ролевые методы предполагают принятие ребенком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей, противоположных обычным. В ДОП используется психогимнастика: ролевые действия и ролевые образы.

В дошкольном возрасте дети начинают осваивать ролевую гимнастику с ролевых действий, которые усложняются по мере взросления детей (походить как кошечки, зайцы, волки и т.д.). Важным для дошкольников является включение в ролевые действия голоса (помяукать как испуганный котенок, злой котенок, радостный котенок и т.п.), а также включение пальчиковых игр (пальчиками походить как зайцы, лягушки, медведи и т.п.).

Для старших дошкольников чаще используются ролевые образы животных (льва и зайца, волка и цыпленка), сказочных персонажей (Кощея Бессмертного, Змея Горыныча и т.п.), социальных семейных ролей (учителя, директора, мамы, бабушки и т.п.). Роль изображается при помощи мимики и жестов, а также несет в себе интонационно-окрашенный характер. Интересно и эффективно проходят пальчиковые драматизации, то есть разыгрывание этюдов или сказок только пальцами.

**В гимнастических играх** у обучающихся формируются:

- принятие своего имени;
- принятие своих качеств характера;
- принятие своего прошлого, настоящего, будущего;
- принятие своих прав и обязанностей.

**Коммуникативные игры**, используемые в программе, делятся на три группы:

- 1) игры, направленные на формирование у обучающихся умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому вербальное или невербальное «поглаживание»;

- 2) игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения;
- 3) игры, обучающие умению сотрудничать.

**Игры и задания, направленные на развитие произвольности.** Для дошкольников особенно большое значение имеют игры, способствующие произвольности.

**Игры, направленные на развитие воображения,** можно разделить на три группы:

- 1) игры вербальные;
- 2) невербальные;
- 3) «мысленные картинки».

Вербальные игры представляют собой либо придумывание учащимися окончания к той или иной необычной ситуации (например: «Что произойдет, если...»), либо коллективное сочинение сказок.

Невербальные игры предполагают изображение учащимися «как можно интереснее», по-своему, того или иного живого существа или неживого предмета с помощью мимики и жестов. В этом они частично пересекаются с ролевыми методами.

Также часто используются «мысленные картинки». Обучающиеся закрывают глаза и под музыку (звуки дождя, грома, моря и т.п.) придумывают картинку, а затем рассказывают ее группе сверстников. Задание может усложняться тем, что детям дается определенная тема для картинки.

### **1.12. Планируемые результаты**

На протяжении реализации ДОП планируется достижение следующих результатов:

- умение снимать физическое и психическое напряжение, увеличение работоспособности, способности обучающихся к концентрации внимания, к умению максимально совершенствовать волевые качества; развитие сенсорно – перцептивной сферы; развитие произвольности поведения;
- умение сбрасывать зажимы, проработка глубоко спрятанных в подсознании страхов, беспокойства, агрессии или чувства вины;
- улучшение и активизация выразительных средств общения; пластики, мимики и речи, обогащение словарного запаса;
- формирование чувства доброты, ответственности;
- умение обучающихся осознавать свои переживания, чувства и чувства других людей;
- развитие воображения, выработка образного мышления, освобождение от стереотипов и шаблонов;
- умение обучающихся осознавать свой внутренний мир

## 2. Учебный план

### Учебный план для обучающихся 5-6 лет

| №<br>п/п | Название раздела, темы                                | Количество часов |                      |          | Форма контроля         |
|----------|-------------------------------------------------------|------------------|----------------------|----------|------------------------|
|          |                                                       | Всего            | Теория               | Практика |                        |
| 1.       | Вводное занятие<br>«Добро пожаловать в сказочный мир» | 2 часа           | -                    | -        | Вводный                |
| 2.       | Тема № 1<br>«Гуси-лебеди»                             | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Игра-викторина         |
| 3.       | Тема №2<br>Страна «Фантазия»                          | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Творческий конкурс     |
| 4.       | Тема № 3<br>«Волшебные сказки»                        | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Практическая работа    |
| 5.       | Тема № 4<br>«Зачем нужны сказки, притчи, мифы»        | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Творческий конкурс     |
| 6.       | Тема № 5<br>«Настоящий друг»                          | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Творческое выступление |
| 7.       | Тема № 6<br>«Дружба»                                  | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Игра-путешествие       |
| 8.       | Тема № 7<br>«Я в мире сказок»                         | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Творческая работа      |
| 9.       | Тема № 8<br>«Ласковое имя»                            | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Постановка сценки      |
| 10.      | Тема № 9<br>«О добрых и злых»                         | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Обыгрывание сказок     |
| 11.      | Тема № 10<br>«Тайный смысл»                           | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Игра, инсценировка     |
| 12.      | Тема № 11<br>«Волшебное слово»                        | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Конкурс, игра          |
| 13.      | Тема № 12<br>«Волшебство Нового года»                 | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Творческое выступление |
| 14.      | Тема № 13<br>«Любимая игра»                           | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Творческая работа      |
| 15.      | Тема № 14<br>«Копилка добрых дел»                     | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Творческое выступление |
| 16.      | Тема № 15<br>«Назови ласково»                         | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Постановка сценки      |
| 17.      | Тема № 16<br>«Скоро лето к нам придет»                | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Творческая работа      |
| 18.      | Итоговое занятие                                      | 2 часа           | 50 минут             | 2 часа   | Творческое выступление |
| 19.      | Итого (час)                                           | 36 часов         | 16 часов<br>50 минут | 18 часов | -                      |

### Учебный план для обучающихся 6-7 лет

| №<br>п/п | Название раздела, темы                                | Количество часов |                      |          | Форма контроля         |
|----------|-------------------------------------------------------|------------------|----------------------|----------|------------------------|
|          |                                                       | Всего            | Теория               | Практика |                        |
| 1.       | Вводное занятие<br>«Добро пожаловать в сказочный мир» | 2 часа           | -                    | -        | Вводный                |
| 2.       | Тема № 1<br>«Гуси-лебеди»                             | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Игра-викторина         |
| 3.       | Тема №2<br>Страна «Фантазия»                          | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Творческий конкурс     |
| 4.       | Тема № 3<br>«Волшебные сказки»                        | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Практическая работа    |
| 5.       | Тема № 4<br>«Зачем нужны сказки, притчи, мифы»        | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Творческий конкурс     |
| 6.       | Тема № 5<br>«Настоящий друг»                          | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Творческое выступление |
| 7.       | Тема № 6<br>«Дружба»                                  | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Игра-путешествие       |
| 8.       | Тема № 7<br>«Я в мире сказок»                         | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Творческая работа      |
| 9.       | Тема № 8<br>«Ласковое имя»                            | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Постановка сценки      |
| 10.      | Тема № 9<br>«О добрых и злых»                         | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Обыгрывание сказок     |
| 11.      | Тема № 10<br>«Тайный смысл»                           | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Игра, инсценировка     |
| 12.      | Тема № 11<br>«Волшебное слово»                        | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Конкурс, игра          |
| 13.      | Тема № 12<br>«Волшебство Нового года»                 | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Творческое выступление |
| 14.      | Тема № 13<br>«Любимая игра»                           | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Творческая работа      |
| 15.      | Тема № 14<br>«Копилка добрых дел»                     | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Творческое выступление |
| 16.      | Тема № 15<br>«Назови ласково»                         | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Постановка сценки      |
| 17.      | Тема № 16<br>«Скоро лето к нам придет»                | 2 часа           | 1 час                | 1 час    | Творческая работа      |
| 18.      | Итоговое занятие                                      | 2 часа           | 50 минут             | 2 часа   | Творческое выступление |
| 19.      | Итого (час)                                           | 36 часов         | 16 часов<br>50 минут | 18 часов | -                      |

### 3. Календарный учебный график

Продолжительность занятий соответствует возрастной группе и составляет:

- в старшей группе (5-6 лет) – 25 мин.;
- в подготовительной к школе группе (6-7 лет) – 30 мин.

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий                                                           |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1 год        | 12.09.2022          | 31.05.2023             | 36                        | 36                      | 36                       | I<br>подгруппа<br>15.40-<br>16.05<br>II<br>подгруппа<br>16.15-<br>16.40 |
| 2 год        | 12.09.2022          | 31.05.2023             | 36                        | 36                      | 36                       | I<br>подгруппа<br>15.35-<br>16.05<br>II<br>подгруппа<br>16.15-<br>16.45 |

### 4. Методические и оценочные материалы

#### 4.1. Методические материалы

##### Используемые методы, приемы, технологии

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно)
- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;
- частично-поисковый – изготовление изделий по собственному замыслу, творческая работа, решение нестандартных задач и т.д.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная среда занятия, творческие мастерские и др.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение.

Методы контроля - контрольные задания в виде творческих работ, участие в конкурсах. Основные приемы - рассказ, беседа, пояснение, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, творческая работа, просмотр презентации, игровой элемент, обращение к личному опыту, упражнение, устный обучающий контроль.

#### **Используемые современные педагогические технологии:**

- личностно-ориентированные (подбор индивидуальных заданий с учетом возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся);
- информационно-коммуникационные (показ презентаций);
- технология развития критического мышления (в процессе выполнения заданий по ТРИЗ);
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, предметных и других видов обучающих игр;
- здоровьесберегающие технологии (регулярное проведение игр и упражнений для снятия напряжения глаз, мышечной усталости, снятия психического напряжения).

#### **Дидактические средства**

- различные иллюстрации детских книг;
- карточки с разными эмоциональными состояниями;
- различные сказочные атрибуты, предметы для организации сказочной атмосферы, создание сюрпризного момента в контексте сказочной истории;
- настольные игры, куклы для театра;
- образцы рисунков, маскарадных костюмов;
- иллюстрации народных игр, сказочных героев;
- сценарии, композиции, пьесы отечественных и зарубежных авторов;
- литература: художественная (сказки, рассказы, стихи) и специальная (энциклопедии, словари, учебники, пособия).

#### **Дидактические электронные ресурсы.**

- релаксационная и классическая музыка, звуки природы.

#### **4.2. Оценочные материалы**

При реализации ДОП используются следующие оценочные формы, способы и материалы:

- наборы карточек: изображения эмоций, сказочных персонажей и пр., на восприятие оттенков эмоционального состояния (радость, печаль, интерес, удивление, обида, презрение, гордость, гнев, страх), составление словаря эмоций, придумывание различных способов выражения эмоционального состояния;
- аналитический набор «Театр» и серия «Чистоговорки и поговорки» (для оценки освоения сценической речи, развития элементов творческого воображения);
- игры - задания, направленные на закрепление и оценку пластики, ритмики, на развитие согласованности движений тела, тонких тактильных ощущений - «Кошечка», «Тигр», «Веер», «Поймай муху»;
- аналитический набор игр: коммуникативные игры - 1) направленные на формирование у обучающихся умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому вербальное или невербальное «поглаживание»; 2) игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения; 3) игры, обучающие умению сотрудничать;
- психологические игры, способствующие произвольности: вербальные, невербальные и «мысленные картинки»;
- релаксационные упражнения, основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации Э. Джекобсона и дыхательные техники;
- игры-соревнования («Снежный город», «Лапта», «Самый быстрый», и пр.), в которых осуществляется оценка коллективных действий, обучающихся;
- выразительное чтение, которое оценивается педагогом - «Расскажи стихи руками»;
- этюды, мини – сценки, являющиеся способом определения уровня освоения практических навыков и умений, а также владения той или иной технологией актерского мастерства, умения красиво и артистично действовать с различными предметами и в предлагаемых обстоятельствах («Хомка», «Кошка Марыська», «Паучок», «Веселые путешественники», «Часики», «Буратино», пьесы, сценарии).
- индивидуальные и коллективные творческие выступления обучающихся. Беседы, творческие отчеты, показы и прочие формы организации обучающихся на занятии, которые оцениваются педагогом или жюри.

#### **4.3. Информационные источники**

1. Е. А. Алябьева Познательное развитие ребенка / Издательство «Творческий центр Сфера», 2016.
2. Е. А. Алябьева Исторические сказки / Издательство «Творческий центр Сфера», 2020.

3. Т. Никитина Сказкотерапия на каждый день / Издательство «Литагент Ридеро», 2017.
4. О. В. Защирина Сказкотерапия в работе психолога / Издательство «СПбГУ», 2016.
5. О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев, И. М. Первушина / Тропинка к своему Я. Как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 3-е изд. – М.: Генезис, 2010.
6. Л. М. Шипицына, О. В. Защирина, А. П. Воронова, Т. А. Нилова/ Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2007.
7. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 5-6 лет / Москва «Мозаика-Синтез», 2016.
8. Лучшие зарубежные сказки/Москва «Росмэн» 2016
9. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет / Москва «Мозаика-Синтез», 2016.
10. Большая книга сказок/ Азбука-Аттикус, 2016.